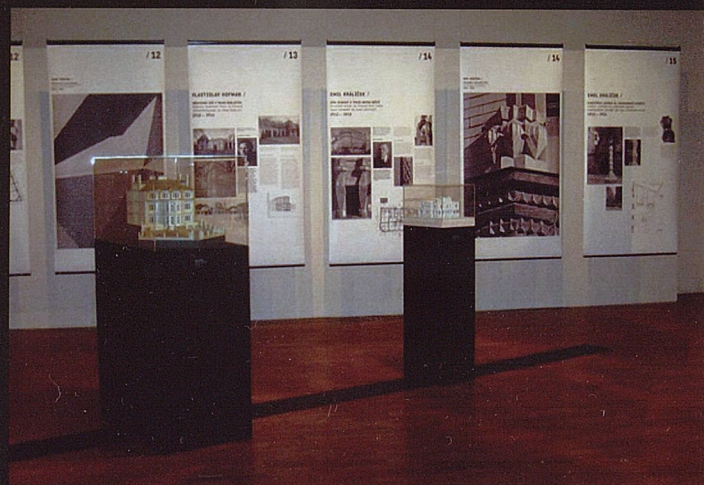


EL CUBISMO CHECO

LA CORRIENTE EXTRAORDINARIA QUE NACIÓ EN PRAGA (1911-1914)

El cubismo arquitectónico checo fue un episodio corto en la historia de la arquitectura, no obstante, un episodio único que no tiene comparación en el resto del mundo. La exposición organizada por la Galería de Jaroslav Fragner de Praga se podrá ver desde el 14 de mayo en la Fundación Arquitectura COAM gracias a la colaboración con el Centro Checo de Madrid.

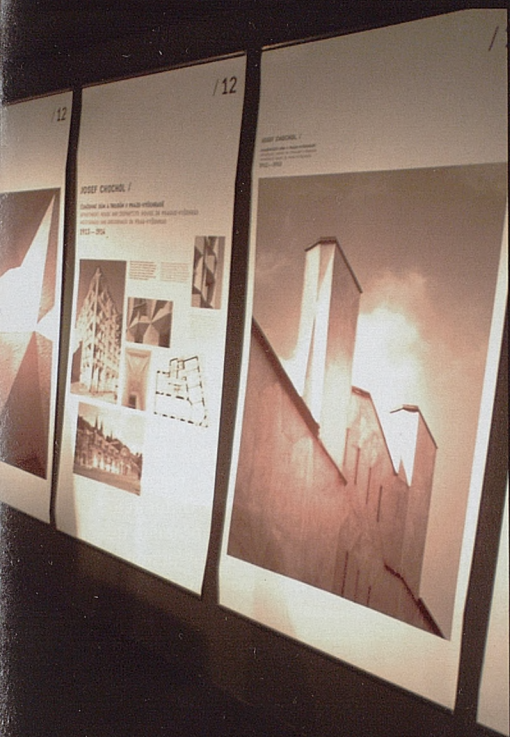
El objetivo de esta exposición es recordar las obras más destacadas, incluidas las ya desaparecidas, y las personalidades más importantes de una etapa breve, pero muy interesante de la arquitectura moderna. Se centra en el período desde 1911 hasta 1914. Sin embargo, el cubismo arquitectónico, a pesar de la gran voluntad de sus protagonistas, no encontraba gran aceptación ni en casa, ni en el extranjero. El cubismo fue criticado tanto por los representantes del arte moderno racional, como por los conservadores. En cierto sentido, reavivaron el cubismo los expresionistas alemanes en los años 20. Recientemente fue redescubierto, en los años 60 del siglo pasado. Hoy en día, este estilo goza de una gran popularidad y las pocas construcciones cubistas que se conservaron son todos los años visitadas por amantes de arte y arquitectura de todo el mundo.



EN LA FUNDACIÓN

// ACTUALIDAD EL CUBISMO CHECO • EXCEPTO 23 PÉREZ-PLÁ+URZÁIZ • PERDIDOS • CHARLES CORREA • WILKHAN. 100 AÑOS DE DISEÑO INDUSTRIAL • MACAEL, LA CULTURA DE LA PIEDRA • CICLO ARQUITECTURA SIGLO XXI • CICLO ARQUITECTURA E INGENIERÍA // EDICIONES DE ARQUITECTURA

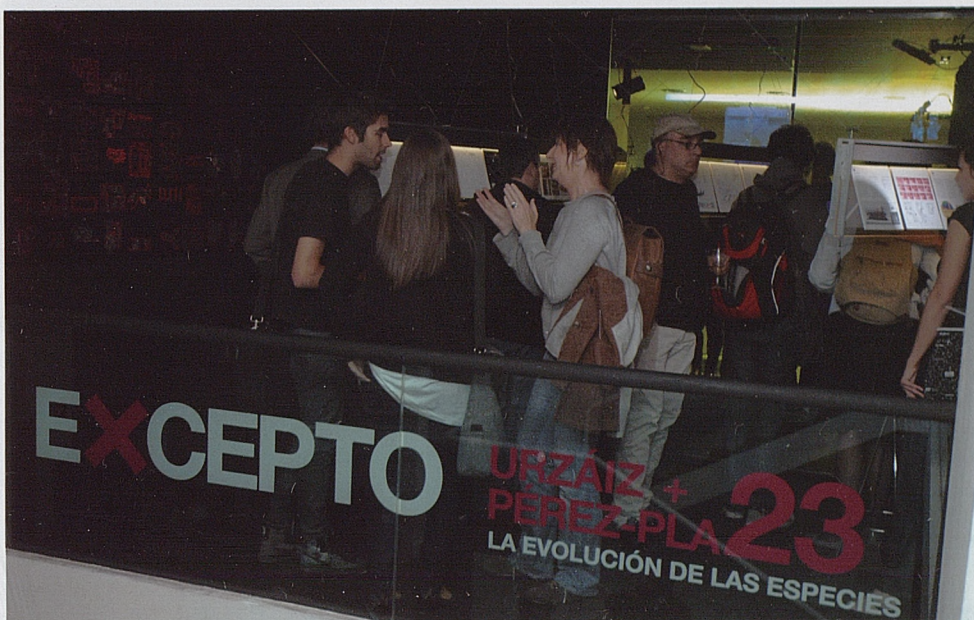
SIC03. URBANISMO. MADRID 2008 • OCAM 11. MERCADO DE BARCELÓ Y PLAZA DE SANTO DOMINGO • OCAM12. MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS // INSTITUTO ARQUITECTURA HACÍA UN NUEVO INSTITUTO ARQUITECTURA • COLABORACIÓN IE BUSINESS SCHOOL • NOVEDADES FORMATIVAS 2009 // SERVICIO HISTÓRICO EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO LUIS CUBILLO DE ARTEAGA • FONDO MARIANO GARRIGUES • VISITA MACKINTOSH SCHOOL OF ARCHITECTURE • MONUMENTAMADRID // BIBLIOTECA LEGADO JAVIER FEDUCHI BENLLIURE • MANUSCRITO SIGLO XVI • LEGADO ANTONIO PERPIÑÁ • FONDO DE LO GENERAL A LO PARTICULAR // ÁREA DIFUSIÓN PROGRAMA MADRID, TREN, ARQUITECTURA Y CIUDAD • PRESENTACIÓN MADRID 100% ARQUITECTURA



EXCEPTO 23 PÉREZ-PLÁ / URZÁIZ

LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

Se presenta una nueva edición del ciclo EXCEPTO, en la que contamos con el patrocinio de Lledó Iluminación. En esta ocasión se expone el trabajo plenamente inconformista de estos arquitectos, hacia lo preestablecido como "fácil", "obvio" y "superficial". Comisarios: Inmaculada Esteban y Enrique Encabo.

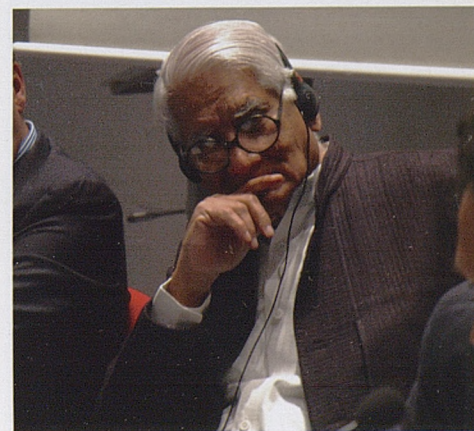
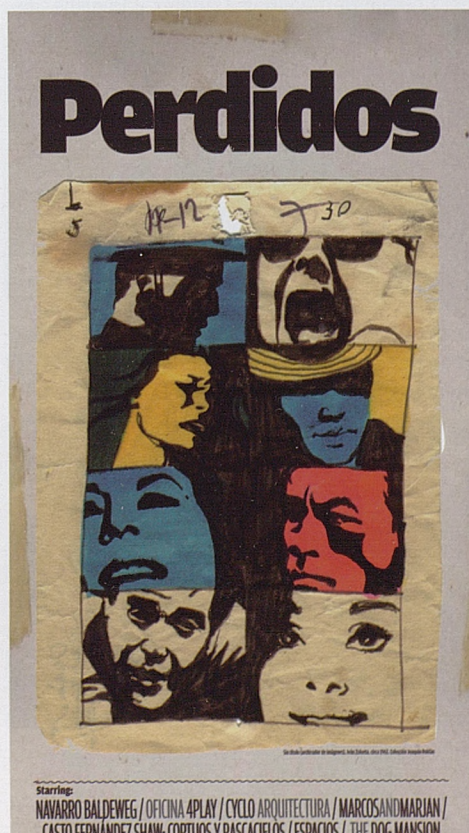


PERDIDOS

El ciclo expositivo *Perdidos*, se cierra con esta última muestra, poniendo fin así al concurso convocado en su día. 'Escriben' esta exposición: Navarro Baldeweg, Oficina 4play, Cyclo Arquitectura, Marcosandmarjan, Casto Fernández Shaw: Cortijos y Rascacielos, Espacios y The Dog Mansion. Comisarios: Juan Roldán, Elena Blanco y Javier Guijarro.

UN LUGAR EN LA SOMBRA. CHARLES CORREA

El día 11 de marzo se presentó en la Fundación Arquitectura COAM el libro *Un lugar en la sombra*, de Charles Correa, editado por la Fundación Arquia. Tuvimos la suerte de contar con el propio autor, Charles Correa que nos mostró toda su filosofía del urbanismo y de la construcción de espacios habitables, casas con espacios abiertos que repetidos y unidos provocan el espacio público. Estuvo acompañado por Rafael Moneo y Luís Martínez Santa-María, Director de esta colección. Participaron en la presentación el Presidente de Arquia, Javier Navarro y el vicedecano del COAM, Miguel Ángel López Miguel. Dado el interés que provoca este arquitecto hindú, el salón de actos se llenó al completo teniendo que ampliar mediante una pantalla el espacio en el hall.





WILKHAHN. 100 AÑOS DE DISEÑO INDUSTRIAL

A través de una pequeña exposición de sus diseños a lo largo de 100 años pudimos ver grandes hitos como el sistema dinámico de asiento o el sistema móvil de mobiliario de conferencia que han impuesto nuevos estándares alrededor del mundo. Wilkhahn es algo más que mobiliario: el diseño de producto es una forma de expresión de la misión corporativa de la empresa, incluyendo aspectos sociales y ecológicos y añadiendo valores estéticos y económicos desde un principio. Con motivo de la inauguración de la exposición, se organizó una conferencia a cargo de D. Rafael de la-Hoz: *Planificación de espacios comunicativos en la Arquitectura* en la que hubo más de 100 personas.



CICLO ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Se cerró este ciclo con las conferencias de Miguel Aguiló Alonso *Aprendiendo a mirar lo construido* y de Hugo Corres Peiretti *La importancia de la ingeniería estructural en la arquitectura*. Como viene siendo habitual, tuvimos lleno total debido al interés que despiertan estas conferencias organizadas por Francisco Domoso. En esta ocasión además de la Universidad Europea, contamos con la colaboración del Colegio de Caminos, Canales y Puertos, de marcación de Madrid.

CICLO DE CONFERENCIAS ARQUITECTURA SIGLO XXI: CITANDO ACTORES CRÍTICOS

Gracias a la colaboración entre la Universidad Europea y la Fundación Arquitectura COAM se ha organizado un nuevo ciclo de *Arquitecturas siglo XXI*. En esta ocasión su comisario, Enrique Castaño, ha querido llevarnos a la reflexión de hacia donde va la arquitectura, presentándonos a "los actores críticos", que de alguna manera ya están operando en alguna actividad refundada en torno a la arquitectura. Se plantean estas charlas como citas, lugares de reflexión y debate que reactiven nuevas maneras de pensar y hacer arquitectura.

- Enric Ruiz-Geli / Nerea Calvillo. 29 de abril en la sede de la Fundación.
- Ángel Luis Fernández / Elisa Fernández Ramos. 13 de mayo. Campus de Atocha de la Universidad Europea.

MACAEL. LA CULTURA DE LA PIEDRA

Mediante paneles explicativos y muestras de material y posibilidades del mismo se mostró la evolución de la piedra en la comarca del mármol de Almería. Organizada por el Centro Tecnológico Andaluz de la Piedra y el Centro Tecnológico Andaluz de Diseño/SURGENIA, en colaboración con la Fundación Marca Macael.



ea!



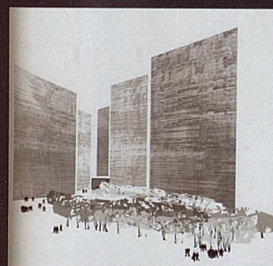
SIC 03. URBANISMO. MADRID 2008

Urbanismo. Madrid 2008 es un libro diferente. Es un libro que presenta una imagen instantánea de Madrid en el año 2008. Es un libro que recoge un momento preciso, una instantánea, del urbanismo y la Ordenación del territorio de Madrid. Y ese momento preciso, desde una multiplicidad de puntos de vista, componen un álbum de fotos instantáneas, una por cada una de las intervenciones de los profesionales que se reflejan en él.

Ed. Ediciones de Arquitectura

144 pág. / 21 x 15 cm / Tapa rústica / 15,00 €

1ª edición: diciembre 2008. ISBN: 978-84-96656-58-1



OCAM 11. MERCADO DE BARCELÓ Y PLAZA DE SANTO DOMINGO

Concurso para la reestructuración del Mercado de Barceló, la Plaza de Santa Bárbara y su entorno. Concurso para el diseño urbano de las plazas de Santo Domingo y Callao y las calles de Preciados y Jacometrezo.

Ed. Ediciones de Arquitectura

96 pág. / 21 x 24 cm / Tapa rústica / 15,00 €

1ª edición: febrero 2009. ISBN: 978-84-96656-59-8



OCAM 12. MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS

El edificio del antiguo Mercado de Frutas y Verduras se ubica en una zona sometida a una radical transformación. En este contexto de renovación urbana, la pieza del mercado constituye un elemento estratégico para la definitiva consolidación de la mejora medioambiental de la ciudad.

Ed. Ediciones de Arquitectura

56 pág. / 21 x 24 cm / Tapa rústica / 15,00 €

1ª edición: febrero 2009. ISBN: 978-84-96656-60-4